

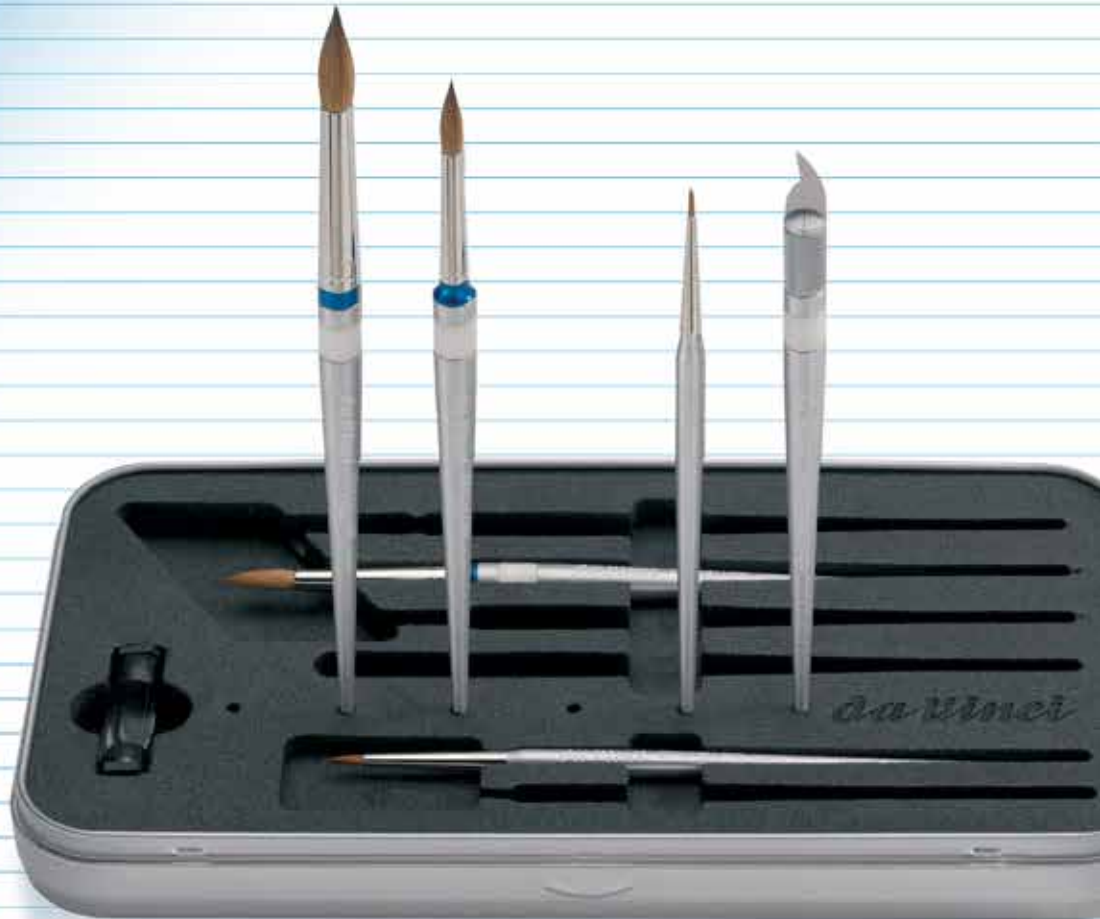
da Vinci

DENTALPINSEL
DENTAL BRUSHES

HANDMADE IN GERMANY

Hochwertiges Material & perfektes Handwerk

Premium Material & Perfect Craft



Set 11054 CERAMIC ZIRCON LINE COMPACT SHAPE KOLINSKY SET





da Vinci

Partner für das anspruchsvolle
Dental-Labor

Die Künstlerpinselfabrik stellt seit mehreren Jahrzehnten unter Verarbeitung ausgesuchter Haar- und Faserqualitäten und verbunden mit dem Erfahrungsschatz des Pinselmachens, der in unserem Hause über Generationen gepflegt wird, verlässliche, hochwertige Pinsel für sämtliche Anwendungsbereiche der Dentaltechnik her.

Die Basis für alle unsere Produkte ist die sorgfältige Auswahl und Aufbereitung der kostbaren Rohmaterialien, vor allem des hoch geschätzten Winterschweifhaares des männlichen Kolinsky-Feuermarders „mustela sibirica“, mit der unsere erfahrenen Mitarbeiter*innen auf das Beste vertraut sind.

Dieser Katalog informiert Sie über unser aktuelles Angebot, insbesondere über unsere erfolgreiche Produktlinie

CERAMIC ZIRCON LINE

die in Zusammenarbeit mit angesehenen, über Jahrzehnte in diesem Bereich tätigen Technikern entwickelt wurde. Die besonderen Eigenschaften dieser Instrumente sind ausgelegt auf Funktionalität, Balance, Ergonomie und Wirtschaftlichkeit.

Ein abgestimmtes Sortiment in einer Box mit integriertem Ständer für alle Instrumente bietet eine praktische Handhabung während des Einsatzes.

da Vinci

Partner for the ambitious
dental laboratory

By using only selected hair and fibre qualities and taking advantage of the long-standing experience our company has won in brush-making over generations, we have produced reliable first-class brushes for all application fields in the dental industry for several decades.

Fundamental to the manufacture of all our products is the careful selection, dressing and finishing of the precious raw materials, above all of the highly appreciated winter tail hair of the male Kolinsky red sable "mustela sibirica", which our experienced staff is very conversant with.

This catalogue informs about our current assortment, especially our most successful

CERAMIC ZIRCON LINE

which we created in cooperation with reputable technicians who have been working in this field for decades. Functionality, balance, ergonomics and efficiency are the special characteristics of these precise instruments.

The set assortment in a special metal box is a space-saving workstation and guarantees secure transport.

Hermann Jeyer J. Robert Delft Tobias Meyer



Set 11054
CERAMIC ZIRCON LINE COMPACT SHAPE KOLINSKY SET
11001 - 11003 - 11004 - 11005 - 11005K - 11006 - 11007



Set 11057
CERAMIC ZIRCON LINE CLASSIC COMPACT KOLINSKY SET
11001 - 11003 - 11004 - 11005 - 11005K - 11007 - 11008

NEU
NEW

Die **da Vinci** CERAMIC ZIRCON LINE ist eine bis ins kleinste Detail durchdachte Entwicklung unseres Hauses für die perfekte Keramik-Verblendung, das Aufbringen von Opakern, Linern, Adhesiven, für das Auftragen feinsten Malfarben-Portionen sowie für diverse Reinigungsarbeiten. Ideal zur genauen Platzierung von großen und geringen Mengen an Keramikmassen. Ermöglicht naturgetreue Schichtungen. Die Keramik wird beim Schichten gleichmäßig feucht gehalten. Auf folgende Eigenschaften haben wir besonderen Wert gelegt:

- Eine von erfahrenen Pinselmachern ausgeformte, präzise und stabil-elastische Spitze, die stets den Intentionen seines Anwenders folgt. Die Pinselspitze selbst erfährt ihre letzte perfekte Ausrichtung durch eine Impulsbewegung von losen Metallkugeln (11000, 11000K, 11001, 11001K, 11006, 11006K, 11008, 11008K), welche in der Zwinde mit Bedacht eingearbeitet sind.
- Der stabile, volle Pinselkörper gewährleistet bei den beiden Schichtpinseln kontinuierliches und ergebnisorientiertes Arbeiten durch die Auswahl und Verarbeitung sibirischer Kolinsky-Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweifen.
- Der dem Pinsel „implantierte“ Schwerpunkt bleibt trotz der Austauschbarkeit des Pinselkopfes in seiner Balance erhalten. Die Gewöhnung an ein verlässliches und praktisches Werkzeug ist damit auf Dauer gesichert.
- Die Oberfläche des Eloxal-beschichteten Alustieles ist schmutzabweisend und zeichnet sich durch Kratzfestigkeit und Langlebigkeit aus. Ein eingearbeiteter ZIRCON-Ring garantiert Echtheit, Ursprung und Präzision dieses 6-teiligen **da Vinci** PROFI-Besteckes.
- Durch die Austauschbarkeit der Pinselköpfe ist auf Dauer eine erhebliche Kostensenkung im Materialeinsatz gewährleistet.

11000 GROSSER SCHICHTPINSEL für die Keramikverblendtechnik mit Ø 5,3 mm. Hergestellt aus ausgesuchten, sibirischen Kolinsky-Rotmarderhaaren mit vollem Pinselkörper und einer sehr elastischen und präzisen Spitze

11001 SCHICHTPINSEL, Ausführung und Haarqualität wie Serie 11000, jedoch mit einem Zwingendurchmesser von Ø 3,6 mm, zum Auftragen geringer Mengen von Keramik

11003 Die Spitze dieses Pinsels eignet sich auch ideal für das Einlegen kleinster Portionen verschiedenster Effektmassen. Pinsel zum Reinigen des Kroneninnenraumes von Restpartikeln vor dem Brennen mit Ø 2,05 mm. Aus Kolinsky-Rotmarderhaaren.

11004 Malfarbenpinsel zum Auftragen feinsten Malfarbenportionen und Glasurmassen mit Ø 0,9 mm, aus Kolinsky-Rotmarderhaaren

11005 Cut Back Messer: Mit dem aus ultradünnem Edelstahl hergestellten Instrument kann die Keramikrestauration perfekt reduziert, getrennt und geformt werden

11006 SCHICHTPINSEL MITTEL, KURZ GEFASST mit Ø 3,6 mm. Ermöglicht feinste Schichtungen, wobei die Keramik beim Schichten gleichmäßig feucht gehalten wird und dadurch Brandfehler und Sprünge minimiert. Ideale Ergänzung zur klassischen längeren ZIRCON LINE, Köpfe sind kompatibel im System.

11007 SCHICHTPINSEL KLEIN, KURZ GEFASST mit Ø 2,6 mm. Ausführung und Haarqualität wie 11006

11008 SCHICHTPINSEL GROSS, KURZ GEFASST mit Ø 5,3 mm. Ausführung und Haarqualität wie 11006

Die Artikelnummern der Ersatzköpfe sind jeweils mit einem „K“ gekennzeichnet.

The **da Vinci** CERAMIC ZIRCON LINE consists of instruments which have been designed down to the last detail for the perfect ceramic lining, the application of opaque, liners, adhesives and finest colour portions as well as for various cleaning works. Ideal for the exact placement of smaller and bigger quantities of ceramics. For realistic layering. Keeps ceramics uniformly moist. Great importance has been attached to the following characteristics:

- A precise and stable, elastic brush tip, formed by our expert brush-makers, which follows all the intentions of its user. The brush tip itself experiences its last perfect orientation by an impulsive movement of loose metal balls (11000, 11000K, 11001, 11001K, 11006, 11006K, 11008, 11008K), which have been incorporated deliberately into the ferrule.
- The stable, full brush body of both layering brushes guarantees continued and exact usage thanks to the selection and fabrication of Siberian Kolinsky red sable hairs from selected male winter tails.
- The centre of gravity that we have "implanted" into the brush remains in its balance despite the compatibility of the brush-head. By that the familiarization to a reliable and convenient tool is assured in the long run.
- The surface of the anodised aluminium handle is characterised by longevity as well as stain and scratch-resistance. The incorporated ZIRCON-ring guarantees authenticity, origin and accuracy of this six-piece **da Vinci** set of instruments for professional use.
- The possibility to exchange the brush-heads guarantees a considerable cost-reduction at long sight.

11000 LAYERING BRUSH for the ceramic lining, so-called BIG-BRUSH with Ø 5,3 mm.

Made from selected, Siberian Kolinsky red sable hair with a full brush body and a very elastic and precise tip

11001 LAYERING BRUSH, execution and hair quality like Series 11000, however, with a ferrule diameter of Ø 3,6 mm, for the application of small quantities of ceramics

11003 Brush for cleaning the crown interior of remaining particles before burning, with a ferrule diameter of Ø 2,05 mm. Made from Kolinsky red sable hair. The special tip is also ideal for adding small amounts of porcelain

11004 Colouring brush for the application of finest colour portions and glazes with Ø 0,9 mm. Made from Kolinsky red sable hair

11005 Cut Back Knife: With this instrument made of ultra-thin high quality stainless steel the ceramic restoration can be reduced, separated and shaped perfectly

11006 MIDDLE LAYERING BRUSH, SHORT with Ø 3,6 mm. Enables the finest layering, whereby the ceramic is kept evenly moist during layering, thus minimising firing errors and cracks. The ideal addition to the classic longer Zircon line tip. Heads are compatible in the system.

11007 SMALL LAYERING BRUSH, SHORT with Ø 2,6 mm. execution and hair quality like Series 11006

11008 BIG LAYERING BRUSH, SHORT with Ø 5,3 mm. execution and hair quality like Series 11006

The article numbers of the replacement brush-heads are to be identified by a final „K“.

NEU



da Vinci CERAMIC ZIRCON LINE

NEW

Seit Jahren hat es viele Versuche gegeben, die besonderen Eigenschaften der sibirischen Kolinsky-Rotmarderhaare mit Kunstfaser nachzuahmen.

Eine schwierige Aufgabe aufgrund der einzigartigen Struktur des kostbaren Naturmaterials, das in den vergangenen Jahren sehr rar und teuer geworden ist. Mit COLINEO ist uns nun eine Faserkomposition gelungen, die dem natürlichen Vorbild sehr nahe kommt. Eine sorgsam ausgewogene Mischung von unterschiedlichen Längen gerader und gewellter Kunstfasern mit extra feinen Spitzen, exakter Spitzbildung, hoher Elastizität und Farbaufnahme, die voll überzeugt und für die Arbeit im Dentallabor ideal geeignet ist.

- Die Pinselspitze der Größe 6 erfährt ihre letzte perfekte Ausrichtung durch eine Impulsbewegung von losen Metallkugeln, welche in der Zwinde mit Bedacht eingearbeitet sind und eine perfekte Balance unterstützen
- Faserkomposition von unterschiedlichen Längen gerader und gewellter Synthetikfasern mit extra feinen Spitzen, exakter Spitzbildung und hoher Elastizität
- Den Eigenschaften von Kolinsky-Rotmarderhaar-Pinseln sehr ähnlich
- sog. Silberzwinde, nahtlos
- Stiele aus wasserunempfindlichen Hi-tech Multicolor Schichtholz

For many years, the brush industry has invested in researching all options to imitate the special properties of Siberian Kolinsky Red Sable hair with synthetic fibres.

A most difficult task due to the particular structure of this precious natural material, which has become very rare and expensive over the last few years. With COLINEO we have succeeded in creating a mixture of synthetic fibres, very similar to its natural ideal.

A carefully balanced mixture of different lengths of straight and wavy synthetic fibres with extra fine tips and tapered points, high elasticity and colour absorption. A fully convincing line, perfect for all tasks in the dental lab.

- *The brush tip of size 6 experiences its last perfect orientation by an impulsive movement of loose metal balls, which have been incorporated deliberately into the ferrule and support the perfect balance*
- *composition of straight and wavy synthetic fibres in different lengths with extra fine tips, precise point and high elasticity*
- *very similar to Kolinsky Red Sable hair brushes*
- *so-called silver ferrule, seamless*
- *handle made of water-resistant, hi-tech multicolour laminated wood*

VEGAN



Gerne können Sie den Filmclip über den QR-Code abrufen!

Please check out our video using the QR code!

926SET

da Vinci
MADE IN GERMANY

COLINEO

KOLINSKY SABLE SYNTHETIC FIBRE

VEGAN



Unter dem Digital-Mikroskop werden die Charakteristika der COLINEO Fasermischung sichtbar.

The characteristics of COLINEO fibre mixture illustrated under the digital microscope.



da Vinci COLINEO DENTAL 926

DL4433

Diese spezielle und bewährte Seife mit ihrer rückfettenden Wirkung reinigt und pflegt Naturhaar, Borste und Synthetikfaser und erhält somit deren Elastizität und Geschmeidigkeit.



DL4433

Through its reconditioning action this special and proven soap cleans and maintains the brush-head, keeping natural hair, bristles and synthetic fibre elastic and smooth.

Kolinsky Rotmarderpinsel sind unentbehrlich für die vielfältigen Anwendungen in den Laboren der Dentaltechnik.

Kolinsky Red Sable brushes are essential for many applications in dental laboratories.

10

MAESTRO Dentalpinsel
sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweifern besonders fein ausgeformte Spitze und hohe Elastizität
nahtlose sog. Silberzwinge
kurze schwarzpolierte Stiele
Jeder Pinsel ist einzeln getestet!
Standard-Größen No. 10/0, 5/0, 4/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8

10

*MAESTRO Dental brush
Siberian Kolinsky red sable hair of selected male winter tails brush holds a needle-sharp point and has plenty of spring and life seamless so-called silver ferrule short black polished handles
Each brush has been tested carefully!
standard sizes No. 10/0, 5/0, 4/0, 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8*

1526Y

Rotmarderpinsel
gebunden aus Harbin-Kolinsky Rotmarderhaaren
nahtlose sog. Goldzwinge
kurze anthrazitlasierte Stiele
Standard-Größen No. 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8

1526Y

*Red sable brush
made from Harbin-Kolinsky red sable hair seamless so-called golden ferrule short anthracite transparent lacquered handles
standard sizes No. 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8*

5506

MAESTRO Dentalpinsel
sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweifern besonders fein ausgeformte Spitze und hohe Elastizität
nahtlose sog. Silberzwinge
kurze schwarzpolierte Esagonalstiele
Jeder Pinsel ist einzeln getestet!
Standard-Größen No. 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8

5506

*MAESTRO Dental brush
Siberian Kolinsky red sable hair of selected male winter tails brush holds a needle-sharp point and has plenty of spring and life seamless so-called silver ferrule short black polished esagonal handles
Each brush has been tested carefully!
standard sizes No. 3/0, 2/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8*

5500

MAESTRO Pinsel-Set in Geschenkbox
Sibirische Kolinsky Rotmarderhaare von ausgesuchten männlichen Winterschweifern hohe Elastizität
nahtlose sog. Silberzwinge
kurze schwarzpolierte Stiele
Jeder Pinsel ist einzeln getestet!
Inhalt je 1 Stück: Serie 10 No. 5/0, 0, 4

5500

*MAESTRO brush set in a gift box
Siberian Kolinsky red sable hair from selected male winter tails seamless so-called silver ferrule high elasticity
short black polished handles
Each brush has been tested carefully!
Contains 1 piece each: series 10 No. 5/0, 0, 4*



5500



5500



114210



114270



100



170

Bei der da Vinci MICRO Linie handelt es sich um extrem feine Pinsel für das Micro-Layering moderner Malfarben auf monolithischen Materialien, für das klassische Glace/ Micro Layering geschichteter Verblendungen und die spezielle Microschichttechnik.

Sie verfügen über eine extrem feine und genaue Spitze für hohe Präzision die Malfarben und Keramik exakt zu platzieren. Speziell ausgestalteter, kurzer Stiel, der perfekt in der Hand liegt und nicht wegrollt.

Die besondere Linie – mit kleinsten Größen für feinste Details im Dentalbereich

100
MICRO-MAESTRO-Pinsel
feine Kolinsky Rotmarderhaare, mit nadelfeiner Spitze für präzisestes Arbeiten
Standard-Größen No. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0

170
MICRO-NOVA-Pinsel
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern für präzisestes Arbeiten
Standard-Größen No. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0

114210
MICRO-MAESTRO Set
feine Kolinsky Rotmarderhaare, mit nadelfeiner Spitze
Inhalt je 1 Stück: Serie 100 No. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0

114270
MICRO-NOVA Set
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern
Inhalt je 1 Stück: Serie 170 No. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0

The da Vinci MICRO line contains very small sizes, ideal for micro-layering modern stains on monolithic materials, for classic glazing/micro-layering of layered veneers and the special micro-layering technique.

All sizes have an extremely fine tip for sharp and detail strokes and precise placement of stains and ceramics. Especially shaped short handle with perfect grip, which does not roll away.

The special line – with smallest sizes for finest details in the dental sector

100
MICRO-MAESTRO brush
fine Kolinsky Red Sable hair, with needle-fine tip for most precise working
standard sizes No. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0

170
MICRO-NOVA brush
finest golden synthetic fibre for most precise working
standard sizes No. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0

114210
MICRO-MAESTRO Set
fine Kolinsky Red Sable hair, with needle-fine tip
Content: one piece each of series
100 no. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0

114270
MICRO-NOVA Set
finest golden synthetic fibre
Content: one piece each of series
170 no. 20/0, 15/0, 10/0, 5/0



5580
 COSMOTOP-SPIN Pinsel
 extrafeine, sehr geschmeidige hellbraune
 Synthetikfasermischung
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze rotlasierte Esagonalstiele
 Standard-Größen No. 10/0, 5/0, 3/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8

5580
 COSMOTOP-SPIN brush
 finest extra smooth light brown synthetic fibre
 seamless so-called silver ferrule
 short red transparent lacquered esagonal handles
 standard sizes No. 10/0, 5/0, 3/0, 0, 1, 2, 4, 6, 8

Verblend- & Modellierpinsel für Komposit
 Zur Verarbeitung modellierbarer Kunststoffe.
 Ermöglicht homogene/blasenfreie Oberflächen und
 dünnere Schichtstärken. Ideal zum schrittweisen Aufbau
 von Verblendungen. Auch klebrige Komposite können
 perfekt adaptiert werden.

Blending & modeling brushes for composite
 For all figuline plastic materials. Allows smooth and
 homogeneous surfaces and extra thin layers.
 Ideal for building up blends step by step and
 for adapting adhesive composites.

1015
 Synthetikpinsel flach
 extra kurz gebundene, sehr kräftige weiße Kunstfaser
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze blaupolierte Stiele
 Standard-Größe No. 6

1015
 Synthetic brush flat
 extra short, very strong white synthetic fibre
 seamless so-called silver ferrule
 short blue polished handle
 standard size No. 6

7185K
 Für Verblendung und Komposit, flach
 außerordentlich beanspruchbare rotbraune
 Synthetikfasern auf Schluss präpariert
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze schwarzpolierte Stiele
 Standard-Größen No. 1, 2, 4

7185K
 For blending and composite, flat
 extremely resistant red-brown synthetic fibre,
 interlocked quality
 seamless so-called silver ferrule
 short black polished handles
 standard sizes No. 1, 2, 4

7785K
 Für Verblendung und Komposit, rund
 außerordentlich beanspruchbare rotbraune
 Synthetikfasern auf Schluss präpariert
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze schwarzpolierte Stiele
 Standard-Größen No. 1, 2, 4

7785K
 For blending and composite, round
 extremely resistant red-brown synthetic fibre,
 interlocked quality
 seamless so-called silver ferrule
 short black polished handles
 standard sizes No. 1, 2, 4

Auf Anregung aus dem Kundenkreis haben wir einen
 Zeichenbesen aus reiner Synthetikfaser entwickelt,
 der aufgrund seiner elektrostatischen Eigenschaften
 Partikel „magisch“ anzieht und somit schnell für einen
 „reinen Tisch“ sorgt.
 Ideal zur Reinigung des Arbeitsplatzes.

*On demand of specialised customers we have
 developed a dusting brush made from synthetic fibre,
 which – thanks to its electrostatic action – attracts
 particles “magically”.
 Ideal for cleaning your workstation.*

2487
 Reinigungsbesen
 weiße Synthetikfaser
 in naturlackiertem Holz gefasst

2487
 Cleaning brush
 white synthetic fibre
 in natural lacquered wood





5580

1015

7185K

7785K

FÜR VERBLENDUNG UND KOMPOSIT
FOR BLENDING AND COMPOSITE

Im letzten Jahrzehnt gelang es uns, in Zusammenarbeit mit kompetenten internationalen Faserherstellern mehrere Synthetikfasern und Mischungen zu entwickeln, die in ihrer Zuspitzung und Elastizität den von uns verarbeiteten Naturhaaren weitgehend nachgeahmt werden konnten. Für einfache Anwendungen und Komposit-Verblendungen empfehlen sich in den Dental-Labors die nachfolgenden Serien:

18

NOVA-Synthetikpinsel flach
 extrafeine goldfarbene Synthetikfasern
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze Plexistiele mit abgeschrägtem Ende
 Standard-Größe No. 8

122

NOVA-Synthetikpinsel flach
 extrafeine goldfarbene Synthetikfasern
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze grünpolierte Stiele
 Standard-Größen No. 1, 2, 4, 6, 8

1373

NOVA-Synthetikpinsel
 mit abgeschrägter Malkante
 extrafeine goldfarbene Synthetikfasern
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze grünpolierte Stiele
 Standard-Größen No. 4, 8

1570

NOVA-Synthetikpinsel rund
 extrafeine goldfarbene Synthetikfasern
 nahtlose sog. Silberzwinge
 kurze grünpolierte Stiele
 Standard-Größen No. 10/0, 5/0, 3/0,
 0, 1, 2, 4, 6, 8

Together with competent international fibre manufacturers we succeeded in developing several synthetic fibres and mixtures during the last decade. Concerning tapering and elasticity we were able to imitate to a large extent those of many natural hairs. For easy applications and composite blends in the dental laboratories we recommend the following series:

18

*NOVA synthetic brush flat
 finest golden synthetic fibre
 seamless so-called silver ferrule
 short perspex handles with angular end
 standard size No. 8*

122

*NOVA synthetic brush flat
 finest golden synthetic fibres
 seamless so-called silver ferrule
 short green polished handles
 standard sizes No. 1, 2, 4, 6, 8*

1373

*NOVA synthetic brush
 slanting edge
 finest golden synthetic fibre
 seamless so-called silver ferrule
 short green polished handles
 standard sizes No. 4, 8*

1570

*NOVA synthetic brush round
 finest golden synthetic fibre
 seamless so-called silver ferrule
 short green polished handles
 standard sizes No. 10/0, 5/0, 3/0,
 0, 1, 2, 4, 6, 8*



DL4433

Diese spezielle und bewährte Seife mit ihrer rückfettenden Wirkung reinigt und pflegt Naturhaar, Borste und Synthetikfaser und erhält somit deren Elastizität und Geschmeidigkeit.

DL4433

Through its reconditioning action this special and proven soap cleans and maintains the brush-head, keeping natural hair, bristles and synthetic fibre elastic and smooth.



1570

18

122

1373



- Ursprünge um 1890, Marke „da Vinci“ seit 1952
- es wird ausschließlich in Nürnberg gefertigt
- 130 Mitarbeiter*innen
- die Produktpalette umfasst Pinsel für die Anwendungsbereiche im Künstler-, Schul- und Hobbysegment, sowie für den Dental-, Kosmetik- und Nailbereich
- jährlich werden über 6 Millionen Pinsel in alle Kontinente verkauft
- in allen Produktionsbereichen sichern intensiv ausgebildete Mitarbeiter*innen höchste, gleich bleibende Qualität
- eine sorgfältige Material- und Eingangskontrolle garantiert über Jahrzehnte konstante Standards
- founded around 1890, brand „da Vinci“ registered in 1952
- production only in Nuremberg, Germany
- 130 employees
- the product portfolio contains brushes for many techniques for artists, school and craft as well as for the dental, cosmetic and nail market
- more than 6 million brushes are sold to all continents per year
- skilled and intensively trained brush experts are securing continuously perfect quality
- careful and experienced purchase of the best raw materials guarantees constantly perfect quality levels



da Vinci Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
 Tillystraße 39-41 · D-90431 Nürnberg · Germany
 Tel.: +49 911 96128-0 · Fax: +49 911 96128-40
www.davinci-dentalbrushes.com · order@davinci-defet.com

Bitte beachten Sie:
 Die Abbildungen der Pinsel entsprechen – so kein gesonderter Hinweis gegeben ist – unseren Originalgrößen.
 Wir behalten uns während der Kataloglaufzeit vor, Stiefelfarbe, Stempelung oder den Haarbesatz von Serien zu verändern.
 © 2025
da Vinci Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
 Alle Rechte, auch diese der auszugsweisen Veröffentlichung, vorbehalten

Please keep in mind:
 If not otherwise stated, the brush sizes of this catalogue correspond to our original sizes.
 We reserve the right to change series in handle colour, stamping or hair composition during the catalogue period.
 © 2025
da Vinci Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH
 All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior permission.